

Государственное учреждение дополнительного образования «Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодежи»



ОБЗОР достопримечательностей Оршанского района



Составитель: Пашкович О.М., методист отдела туризма

Фото и материалы из открытых источников

Оршанщина – самобытный и по-своему неповторимый регион нашей Беларуси. Она обладает богатой историей и уникальным культурным наследием, красивой природой и своеобразным ландшафтом. Здесь сохранилось около 80 памятников истории, архитектуры и искусства. Оршанщина имеет все предпосылки для развития на её территории культурно-познавательного туризма.

Многие населённые пункты Оршанской земли имеют свою древнюю историю. Впервые как самостоятельная административно-территориальная единица Оршанщина упоминается в 1392 году в связи с созданием Оршанского наместничества.

За свою многовековую историю Оршанщина входила в состав Витебской земли, Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи, СССР. 17 июля 1924 года был образован Оршанский район. Через его территорию пролегают кратчайшие дороги из стран Западной Европы в Россию и государства Востока. Оршанский район расположен на юго-востоке Витебской области, в верховье Днепра. Его площадь 1,7 тысячи квадратных километров. Протяженность с севера на юг 53 километра, с запада на восток – 44 километра. На территории района находятся 260 населенных пунктов, 2 из которых – городские поселки.

Мемориальный музей-заповедник «Левки»

Левки – деревня Зубовского сельсовета, расположена на территории сельскохозяйственного производственного кооператива «Купаловский».

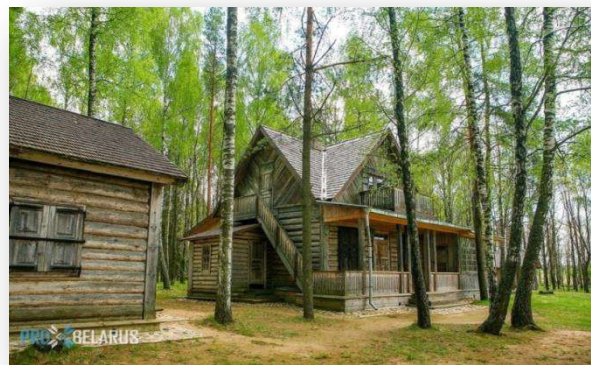
Название происходит от урочища Левки. В конце XIX-начале XX века – собственность помещиков Менжинских.

С этим местом связаны жизнь и творчество народного поэта Беларуси Янки Купалы. В 35 км от Орши находится Купаловский мемориальный заповедник «Левки». Впервые Янка Купала побывал здесь в 1935 году и был очарован живописными пейзажами. Здесь белорусский Янка Купала искал вдохновение несколько летних сезонов. Левки прекрасны круглый год. Сюда стоит приехать хотя бы для того, чтобы понять, каким воздухом дышал и жил народный поэт.

В Левках можно просто погулять по территории музея-заповедника, полюбоваться старыми дубами и спуститься к Днепру по крутой лестнице, откуда открывается замечательный вид.



На высоком берегу Днепра, среди высоких сосен и берез стоит дача, возведенная как подарок поэту по случаю 30-летия его творческой деятельности. Тут Янка Купала до 1941 года проводил каждое лето с семьей и друзьями. В гараже экспонируется «Шевроле», подаренный поэту белорусским правительством в 1939 году. Здесь в период с 1935 по 1941 год Янка Купала создал свой известный «Левковский цикл» лирических стихов. Среди которых «Алеся», «Лен», «Хлопчык і лечык», «Госці», «Сыны» и др. Дачу в Левках Янка Купала очень любил.



Приезжал туда каждый год ранней весной и оставался до поздней осени. Там ему хорошо писалось. В 1941 году дача в Левках стала пристанищем для поэта после того, как сгорел его дом в Минске. Но неделю спустя сгорела и дача поэта в результате вражеского артобстрела. В правительственном постановлении от 4 августа 1945 года за № 1139-292 в пункте 4 записано: «Отстроить дачу Янки Купалы в урочище Левки, Оршанского района, Витебской области, сожженную немецко-фашистскими захватчиками, и создать там филиал



Литературного музея Янки Купалы». В 1962 году на здании установлена мемориальная доска, в 1974 году состоялось открытие филиала Литературного музея Янки Купалы, а через год был создан мемориальный заповедник «Левки». В 1982 году установлен памятник Я.Купале «Осень поэта» работы скульптора А.Аникейчика. В разное время здесь побывали К.Чорны, М.Лыньков, К.Крапива и другие известные писатели.

В филиале «Левки» основная историко-литературная часть экспозиции размещена в доме бывшего лесничества. Этот дом уцелел в военные годы и уже этим ценен. В нём останавливался Янка Купала в 1935 году, когда приезжал для участия в творческих вечерах и встречах. Экспозиция филиала «Левки» наиболее ярко отображает творческую деятельность Янки Купалы 30-х годов, его активную общественную



деятельность.

Очень большой интерес представляет собой мемориальная часть филиала «Левки» – это возобновлённая дача поэта. Старожилы утверждают, что воссоздана и сама дача, и её интерьер настолько точно, будто она и не была сожжена во время второй мировой войны.

В филиале «Левки» экспонируется машина «Шевроле», подаренная некогда Купале по решению правительства. На этой машине поэт выезжал из горящего Минска, на ней переехал в Москву, с её помощью добрался до Татарстана.

В филиале «Левки» проводятся областные праздники поэзии при участии творческой интеллигенции Витебской области.

Копысь

Копысь впервые упоминается в 1059 году в Никоновской летописи. Один из вариантов происхождения названия связан с



мастером-ремесленником Одинцом. Для изготовления посуды он добывал глину в этой местности. А места добычи глины назывались копанцами. Гончары здесь были все мастерами своего дела. И так как вокруг селища было нарыто много ям, из которых добывали глину, его стали называть Копанцем, а позднее – Копысью. Упоминается, как крупное

поселение, где развиты сельское хозяйство, изготовление изделий из кости, гончарство, смолварение. В IX-XI веках Копысь также упоминается как замок-крепость в которой заседала воинская знать, и хранился арсенал.

С XVI века Копысь, является частным владением Радзивиллов и входит в состав Витебского воеводства. Главными архитектурными сооружениями в Копыси являлся замок. Стены замка имели частокольную конструкцию. Во 2-й половине XVII века немецкий путешественник А.Меерберг писал о Копыси как о городе, обнесённом деревянной стеной с башнями, в центре которого над холмом возвышался деревянный замок. В конце XVII в. на территории замка стояли 4 деревянных дома, хозяйственные постройки, вблизи ворот - склады, арсенал, тюрьма, каменный подвал. Периметр оборонительного вала замка составлял 370 м, а размеры внутренней площадки 80x60 м. Важную роль в планировочной структуре Копыси играли небольшие реки Страшовка и Сморковка, которые окружали замок с двух сторон и впадали в Днепр.

Устье Сморковки было перегорожена дамбой, а воды обеих рек, подпертая плотиной мельницы позволяли заполнять водой оборонительные рвы перед околным городом. Мельница обороняла подходы к замку с юга, востока и северо-востока.

Проезд в замок осуществлялся по верху плотины. Именно она подводила к подъемному мосту перед замковыми воротами. Оборонительную роль играло в структуре замка и двухэтажное здание с круговой галереей для верхнего боя. По инвентарю 1561 г., Копысь имела четверо ворот: Шкловские, Городецкие, Горские и Оршанские, от которых начинались дороги. В середине XVII века замок был центром городской композиции, он связывался с торговой площадью, расположенной на запад от замка. На площади располагались 80 магазинов, весовая, двухэтажный крестовый в плане жилой дом. Все строения замка были обнесены острогом и укреплены городнями.

В настоящее время земляное укрепление крепости является памятником археологии и охраняется государством. Его размеры 60х80м, высота достигает 8 метров. Жители Копыси называют его Петровским валом. Это название связано с событиями Северной войны со шведами. В 1707-1708 годах именно здесь было решено дать бой наступающим шведским



войскам, а земляной вал использовать, как оборонительное сооружение. Командовал русскими войсками сам Пётр I. Он жил в доме рыбака на берегу Днепра и на одной из балок укрепления оставил надпись о своем пребывании в Копыси: «Благослови Господи дом сей и всех живущих в нём».

В 2017 году в Копыси прошла реконструкция. За основу реставрации был взят план Копыси XVII века. В ходе реконструкции на городище построили деревянные башни и возвели часть городской стены.

В посёлке осталось несколько старых строений к XIX – н. XX веков. Среди них небольшая деревянная Свято-Преображенская церковь, которая является действующей до сих пор.

В 1871 году Копыси был присвоен герб - «Черный заяц на зеленом фоне». Когда-то в окрестностях посёлка в изобилии водились чёрные зайцы – это и стало основой герба.

На протяжении многих веков Копысь была центром художественного керамического ремесла. С XV века местечко славилось изразцами и уникальной керамикой из красной глины — так называемой «копысской кафли». Копыскими изразцами украшали печи в царских палатах московского Кремля. Их использовали и в строительстве Покровского собора в Измайлово.

Пик развития керамического производства пришелся на конец XIX-начало XX века, когда на территории местечка насчитывалось около двух десятков заводов. Здесь рабочие делали все виды деталей для облицовки печей и кафель с разнообразными узорами: рельефными, геометрическими, растительными, геральдическими. Из белой глины изготавливали посуду.

Для сохранения народных промыслов в Копыси открыт Центр народного творчества и ремесел. Здесь мастера изготавливают предметы из глины, лозы, соломы, занимаются вышивкой — все это можно приобрести в местном магазине. Здесь же можно не только увидеть образцы изразцов, которыми когда-то украшали печи в московском Кремле и домах знати, но и самому попробовать создать какой-либо шедевр.

Сейчас на площади у замчища в Копыси установлен *памятный знак копысскому изразцу*.



В Копыси находится братская могила советских воинов, могила жертв фашизма, памятник герою Советского Союза подполковнику Н.Н.Тростинскому, под командованием которого 1152-ый полк 344 стрелковой дивизии освобождал Копысь от немецко-фашистских захватчиков.

В Копысском лесничестве есть красивый дендропарк. Он является памятником природы местного значения. Парк был заложен в 1978 г. на площади 6 га на пустыре рядом с г.п. Копысь. В настоящий момент площадь его составляет 7 га. Территория парка разграничена на 8 секций: Беларусь, Дальний Восток (две секции), Средняя Азия, Крым - Кавказ, Европа, Сибирь, Северная Америка. Всего здесь произрастает 842 дерева и кустарника, представляющих 251 вид растений. В дендропарке по его границам создана плантация рябины черноплодной площадью 3 га, устроена альпийская горка, размещена пчелопасека, построен «Охотничий дом» и выкопан искусственный водоем. Дендропарк регулярно пополняется новыми посадками деревьев и кустарников. В дендропарке регулярно проводятся коллективные экскурсии для взрослых и школьников.

Смоляны

Первое упоминание Смолян – 1484 год, тогда оно было владением князей Бельских. Потом оно не один раз меняло князей-хозяев – Курбские, Острожские, Сангушко...

Смоляны богаты существующими до сих пор историческими памятниками. Самым интересным и уникальным является замок «*Белый Ковель*».

Приблизительно в 1626 году князь Семен Андреевич Сангушко-Ковельский (принадлежал к известному в Беларуси княжескому роду Сангушек, которые занимали высокие должности в Великом княжестве Литовском) завершил возведение в Смольянах каменного замка, который получил название «Белый Ковель». Стены замка были покрашены в белый цвет (скорее всего этот факт и дал название замку). Замок находился на берегу реки Дерновка и имел площадь 190х200 метров. Первоначально он был окружен водой со всех сторон и единственный проход в замок был через деревянный мост.



В плане дворцово-замковый комплекс представлял собой замкнутую систему корпусов с внутренним двором. Сюда выходили окна всех залов и жилых комнат дворца. Помещения, приспособленные для обороны, ориентировались наружу, в сторону земляных предзамковых укреплений. По углам замка находились башни. Корпуса и башни были трехэтажными и лишь главная башня, расположенная близ въездных ворот, имела пять этажей-ярусов. В настоящее время сохранились руины пятиугольной башни замка. Внутри видны остатки витой лестницы, арочного перехода, детали каминов и многочисленные ниши, в которых прослеживается голландское влияние. Замок сильно пострадал от войн. Во время Северной войны в 1708 году, замок был частично взорван отступающими войсками Петра I, а в XIX веке был продан на кирпичи.

Легенда о «Белой даме». Она связана с замком «Белый Ковель» и примерно такого содержания.

Темными осенними ночами, когда туман закрывает всю башню и видна только ее верхняя часть, появляется таинственный свет. Начинает играть музыка и появляется женщина в белых одеждах. Она долго-долго смотрит вдаль и прислушивается к ночной тишине. Это — королева Бона, которая ждет своего мужа.

На самом деле Смольяны действительно одно время принадлежали польской королеве Боне Сфорца (1494-1557), но в них она ни разу в своей жизни не была. С 1518 года была замужем за польским королем Жигимонтом I Старым.



В конце XVIII века в центре Смольян был возведен католический собор Святой Девы Марии. Он был построен в классической архитектурной манере виленского барокко, свойственной тому времени. Белые стены,

тянущиеся в небо башни на переднем фасаде, декоративный гребень над крышей входа – костел был легким кружевом на фоне деревянной, преимущественно одноэтажной застройки. До наших времен достопримечательность в Смольянах дошла в виде руин. По ним невозможно определить богатство внутреннего убранства, заметна лишь классическая планировка. Костел был частью монастырского комплекса. Остатки монастырского корпуса сохранились неподалеку, однако они претерпели ряд существенных изменений. А еще до нас дошли легенды о костеле. Самая известная: из него начинался длинный и широкий подземный тоннель, ведущий аж до Орши. Есть истории про призраков. Костел Святой Девы Марии в Смольянах является важной частью исторического наследия Беларуси.

Спасо-Преображенская деревянная церковь построена во 2-й половине XVIII в. на севере деревни, отличительной чертой храма является то, что алтарь находится не в восточной части, как у всех, а в западной. Состоит из 2 частей: нижней каменной и верхней деревянной. Алтарь отделяет резной иконостас. На куполе росписи XVIII в.



Величавые фигуры 12 апостолов во весь рост, в одеждах охристо-красного, болотно-зеленого, золотисто-коричневого цветов, заполняют почти все ровницы граней купола. Церковь пример переработки форм каменной архитектуры стиля барокко в деревянном зодчестве Беларуси 18 ст.

Алексеевская церковь с каплицей находится на западной окраине деревни. Возведена в 1864 году из кирпича. Основной прямоугольный в плане объем с трехгранной апсидой завершается куполом на восьмигранном световом барабане. Главный фасад выделяется двухъярусной шатровой башней-звонницей. Церковь – памятник архитектуры псевдорусского стиля. Существует легенда, что эта церковь построена из кирпичей замка «Белый Ковель».

Могила Томаша Зана находится на старом католическом кладбище д. Смольяны. Томаш Зан – польский поэт-романтик. Родился 21.12.1796 года. Окончил Минскую гимназию, Виленский университет. Поддерживал тесную дружбу с Адамом Мицкевичем. Как один из организаторов и руководителей тайного студенческого общества был арестован и сослан в Оренбург. Организовал там, первый в России, минералогический музей, вёл научные исследования. В 1841г. вернулся в Беларусь. Литературную деятельность начал в 1817 г. Среди его произведений – баллады, стихи, комедии, в которых чувствуется влияние белорусского фольклора и этнографии. Умер 19.07.1855 г. В 1850-60-е годы на могиле установлена мемориальная плита. Сохранился рисунок Н. Орды «Помнік Томаша Зана», сделанный в 1877 году в Смольянах.

Рядом со Смольянами находилось поместье *Титовых* с усадебным домом. Усадебный дом был построен в нач. 20 в. в стиле модерн. Уцелели и фрагменты пейзажного парка вокруг усадьбы. В 1901 г. помещик Валериан Титов открыл низшую сельскохозяйственную школу первого разряда (просуществовала до 1917 г.). Наследуя традиции, сегодня в усадьбе находится один из корпусов Смольянского государственного аграрного колледжа.

Высокое

Высокое – деревня, известная с 19 в. как центр волости Оршанского повета. Основано поселение было на высокой местности, отсюда и название. Рядом с деревней находился фольварок, который принадлежал Раникерам. Также здесь действовали бумажная фабрика, сахарный, медеплавильный, глиняный, стекольный, винокурный и сиропный заводы, мельница, корчма, действовала больница, хлебозапасный магазин, православная церковь.



Усадьба Макшицких в Высоком. Высоковская усадьба примечательна своим сохранившимся большим пейзажным парком. Вероятно, на Оршанщине ему нет равных. Заложил парк владелец поместья – пан Макшицкий. Кстати, в XIX в. устраивать пейзажные парки в своих поместьях у землевладельцев было повальным увлечением, средством самовыражения, возможностью отличиться, - отсюда и такое большое количество сохранившихся до наших дней старых парков.

Со всего света собирал Макшицкий растения для своего парка, не жалея средств, сил и времени следил за его состоянием, - потому даже сейчас в нём насчитывается около 150 видов деревьев и кустарников.



Для парка в Высоком характерна и удачная, хорошо продуманная планировка, его украшением был великолепный пруд с лебедями.

Возведение усадебных построек в

Высоком относится к 19 – нач. 20 вв.

До наших дней сохранились жилой дом и два флигеля. Деревянный одноэтажный корпус усадебного дома позднее дополнила богато декорированная каменная двухэтажная пристройка с пятигранным эркером на фасаде с южной стороны. Декорированный эркер украшает и главный фасад каменного флигеля.



Для второго, деревянного, характерны традиционные черты срубного сельского дома.

В центре д. Высокое сохранилась Ильинская церковь (кон. 19 – нач. 20 вв.). Согласно преданиям, возле этого храма проходил старый «Екатерининский шлях». В Высоком также сохранились памятные старинные камни на сельском кладбище.

Гришаны



По дороге от Высокого в сторону Витебска находится памятник старины – *почтовая станция* с каменной оградой у обочины дороги в деревне Гришаны. Датируется она 19 – нач. 20 вв.

Как известно, после воссоединения восточных земель Беларуси с Россией начали сооружаться крупные дороги. В 30-50-х годах 19 в. строилась одна из первых и наиболее важных транспортных артерий – шоссе Петербург – Киев. Прошла она и по территории Оршанщины. Вдоль новой дороги возникали многочисленные постоянные дворы, а также почтовые станции, 37 зданий которых до настоящего времени сохранилось в пределах республики. На Оршанщине, кроме Гришанов, почтовую станцию можно увидеть в Застенках, Погребёнке. Привлекают внимание литые чугунные кронштейны с замысловатой вязью над входами. Сохранились кирпичные ограды станций и их значительно реконструированные хозяйственные постройки.

У почтовых станций невольно всплывают в памяти события пушкинского «Станционного смотрителя». Кстати, есть предположения, что именно предшественница такой станции (они известны в Беларуси с начала 18 в.) вдохновила А. С. Пушкина на написание повести, когда в 1820 г. он проезжал по бывшему «Екатерининскому шляху» в свою южную ссылку.

Ореховск

У слияния рек Оршица и Выдрица расположен городской посёлок Ореховск. Такое название на карте Беларуси появилось только в 1946 г., но история у этого населённого пункта гораздо древнее и вобрала в себя ряд событий государственного масштаба.

В документах село Орехи упоминается впервые в 1647 г., когда здесь появилась деревянная Троицкая церковь. Оно принадлежало Сапегам, потом Потемкиным, с конца 18 в. – Любомирским, в составе поместья Межевский Ключ. В годы Отечественной войны 1812 г. в здесь некоторое время базировались французские части. На Большом Ореховском озере ими было начато строительство искусственной насыпи, но быстрый ход войны не позволил довершить начатое. Во время стычки с русскими войсками у Орехов, французы потерпели поражение.

Троицкая церковь в Ореховске. Древняя деревянная церковь в 19 в. нуждалась в реконструкции, и в 1832 г. в память о победе российской армии храм был перестроен.



Тут стоит отметить уникальные и интересные архитектурные особенности этой постройки. Брёвна при строительстве укладывались не горизонтально, а вертикально. Фактически частокол из брёвен был увенчан куполом. Окончательный вид храм принял в 1838 г. и в таком виде сохранился до наших дней. Согласно местному преданию, в Троицкой церкви во время войны 1812 г. останавливался и молился о победе над Наполеоном М.

И.Кутузов.

Усадьба Хлустина в Выдрице. В XIX в. этими землями завладел крупный помещик Хлустин – владелец обширных поместий в современных Лиозненском и Оршанском районах. В 1875 г. в Орехах было закончено строительство его помещичьей усадьбы. В 19 – нач. 20 в Выдрица являлась сравнительно крупным населённым пунктом Оршанщины. Хлустин отличался предприимчивостью и в начале XX в. рядом с Орехами в урочище Выдрица построил завод сухой перегонки дерева или пиролиза древесины, который действовал в 1900-1916 гг. В ходе производственного цикла вырабатывался метанол, а конечным продуктом был древесный уголь. Рядом с заводом вскоре появился рабочий посёлок, названный Выдрица. В 1917 г. в Выдрице закончилось дерево, которое являлось сырьем для завода, поселок начал пустеть.

Электростанция в Ореховске. Новую жизнь Выдрица получила после исторического решения правительства советского государства о всеобщей электрификации. По плану ГОЭЛРО Выдрица была выбрана для строительства первой в Беларуси электростанции – знамения Белорусская ГРЭС. В 1927 г. началось её строительство, а в 1930 г. она начала свою работу и дала первую энергию предприятиям Витебщины и Могилёвщины. Изначально топливом для станции служил торф, который добывался в соседнем рабочем городке Осинторф.



Во время Великой Отечественной войны предприятие было почти полностью разрушено. С 1946 г. в городском посёлке с новым названием Ореховск началось восстановление станции. В качестве топлива для неё позднее использовали мазут, а с 1999 г. станцию перевели на использование природного газа. Но и на этом преобразования не закончились – недавно на предприятии были установлены котлы для сжигания древесных отходов. И сегодня этот памятник первой советской пятилетки в строю.

Сейчас на электростанции открыт единственный в стране музей истории энергетики Республики Беларусь.

В Ореховске находится могила Героя Советского Союза Юрия Васильевича Смирнова, распятого на кресте фашистами при отступлении в июне 1944 г..

Ореховское озеро.



В Ореховске находится крупнейшее в Оршанском районе Ореховское озеро. По Оршице, озёрам Ореховскому и Бабиновицкому, через сухопутные волоки и по реке Лучесе проходил, как предполагается, давний торговый путь, соединявший Оршу с Витебском, а также две крупные речные системы Днепра и Западной Двины (соответственно Борисфен и Рубон – древнегреческие их названия). Истоком Оршицы является озеро Ореховское (известно оно и как Большое Ореховское, Орехово, Бабино). Вытекая из него малоприметной речушкой, вскоре пополняется Оршица водами левого притока – Выдрицы (длина 17 км), некогда терявшейся в непроходимых топях Осиновского болота (площадь 5400 га, в настоящее время оно почти полностью осушено, торф, добываемый здесь, служил топливом для паровозов, а позднее для Ореховской электростанции – знаменитой БелГРЭС. Вокруг центрального озера Большие Орехи расположено множество маленьких озёр. Святое озеро, по преданию на его месте находился скит и церковь, которые провалились под землю и на их месте образовалось озеро.

Юрцево

Юрцево – одна из самых древних деревень Оршанщины, разместилась на правом берегу речки Скупьи. Деревня в Межевском сельском совете.

На правом берегу, на юго-восточной окраине Юрцево сохранилось средневековое земляное укрепление. Самым интересным памятником старины в Юрцево является *двухэтажный каменный усадебный дом*, который хорошо сохранился до наших дней.

Еще недавно в усадьбе размещался один из корпусов Республиканского госпиталя для инвалидов войны, однако для госпиталя выстроили новое здание. В усадьбе планировалось создать культурный объект, однако средств пока не нашлось. Впечатляет необычная архитектура здания. В первую очередь обращают на себя внимание большие граненые угловые башни, выразительность сооружению придают стрельчатые высокие ниши оконных проемов, высокое крыльцо перед входом сооружено в виде арочного мостика.

Согласно со старым преданием, возведение в 1820 г. этого усадебного дома и неоготические черты его архитектуры связаны с сохранением памяти участников Отечественной войны 1812 г. По некоторым сведениям, бывший владелец здешних мест Любомирский, чтобы сгладить свою вину перед русским царем за связь с Наполеоном, открыл в 1836 году в своем имении госпиталь для инвалидов войны 1812 года. А еще раньше тут стоял замок графини Юрцевой. Кстати, название деревни, как и многих других на Оршанщине, происходит от имени ее владелицы. Предания говорят, что графиня эта спрятала в Юрцево большой клад, однако сама забыла куда...

Красота этих мест и их история привлекли внимание известного художника 19 века Наполеона Орды. Его зарисовка усадьбы была создана в 1877 г. На рисунке изображен еще молодой пейзажный парк, отдельные фрагменты которого сохранились и сейчас.



Межево

Еще одним владением Любомирских, частью известного поместья Межевский Ключ, была деревня Межево и выстроенная там усадьба. В летопись Межево попало в 1501 году.

Уже под конец XVII века Межево упоминается как местечко. Тогда деревня принадлежала Сапегам. А после раздела Речи Посполитой эта земля перешла к Российской Империи. И Екатерина II дарит Межево своему фавориту Григорию Александровичу Потемкину-Таврическому. В то время подскарбием (казначеем) в Речи Посполитой был Ксаверий Любомирский.

В 1783 году он совершил земельный обмен с Григорием Потёмкиным-Таврическим и стал владельцем Межево. После смерти Любомирского Межево перешло к его сыну Константину. Он служил в царском полку. В 1830 году, когда Константин ушел со службы, в деревне начали строительство пивоварни.

Усадьба и парк в Межево.



После смерти Константина Любомирского Межево становится владением его дочери Анны, которая по мужу являлась графиней Любинской. При ней тогда было 2945 десятин земли. В конце XIX в. здесь начинается строительство нового каменного дома.

В 1901 г. усадьба была построена в стиле модерн. Она уже считалась собственностью панов Дерожинских.

После войны дом немного перестраивали, но стиль модерн сохранился до сих пор. Сейчас в усадьбе с одной стороны находится православная церковь Серафима Соровского, с другой – сельский клуб, а посередине – магазин.

Усадьба внесена в список историко-культурных ценностей и охраняется государством. Здание усадьбы имеет сложную конфигурацию плана и асимметричную компоновку объемов. Представляет собой двухэтажный объем с мансардной крышей и небольшими разными по форме пристройками.

Парк Дерожинских. В 1901 году Дерожинские заложили и пейзажный парк в Межево.

Сюда они привезли и высадили много экзотических деревьев, некоторые сохранились до сих пор. В парке была спланирована целая водная система с рвами и прудами, связанными с ручьем Воронце и речкой Скупья. Парк площадью около 8 га считается одним из самых красивых на Оршанщине. До настоящего времени сохранились художественные переплетения сетки дорожек, композиции больших, средних и малых групп деревьев, где использованы хвойные породы: лиственница европейская, пихта сибирская, дугласия серая, хвой веймутова, Банка, Мурья, кедровая европейская и обычная. Насаждения чередуются с небольшими полянками.



В центральной части парка насыпан курган с площадкой для музыкантов, возле подножия кургана была танцевальная площадка.

Каменный крест. Расположен перед центральным фасадом усадьбы в Межево. Известно, что эта таинственная святыня издавна находилась в верховьях реки Адров, на ее левом берегу, чуть ниже деревни Пильковичи. Согласно преданию, некогда крест стоял на могиле



неизвестного шведского генерала, погибшего во время Северной войны (1700-1721 гг.). Другая версия утверждает, что в старину такими знаками отмечались границы земель и крест мог стоять на границе земель Друцкого и Витебского княжеств. Когда-то на кресте была видна надпись, но сегодня различить ее практически невозможно. Обнаружили артефакт в 1980-ых во время мелиорации недалеко от границы с Сенненским районом. Тракторист, не посчитав ценностью, сбросил крест в реку. В 1986 году часть креста появилась из-под воды. Энтузиасты вытащили его и установили в урочище Прохабы около источника, а в июле 2005 года святыню перенесли к усадьбе, где она стоит и по сей день.

Воскресенская церковь. В 1886 г. в Межево начали строительство новой каменной церкви. Она планировалась в русском стиле. Церковь построили, но, когда пришли большевики, ее закрыли, и в этом здании располагалась местная школа. Только в 1942 г. церковь снова была передана православным и действовала до 1952 г.

Это один из наиболее богато декорированных храмов Оршанщины. Как и большинство церквей края, Воскресенская была закрыта в 1930-х годах. По свидетельствам старожилов, ещё и в 1940-х здесь сохранялось имущество, иконы, атрибутика храмовой службы. Указывают на наличие клейма на кирпичах в кладке стен церкви.

Браздетчино

В 1738 году село называлось Пшедечино, собственность князей Сапегов. Украшением деревни является церковь Святых Петра и Павла построенная в 1875 году в центре деревни и реставрирована в начале XXI века. Одна из красивейших церквей на Оршанщине, эта церковь изначально сочетала в себе черты классицизма и псевдорусского стиля. Церковь включена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь как объект общенационального значения.



Свято-Петропавловская церковь — памятник ретроспективного русского зодчества. Храм имеет четырехчастную продольную симметрично-осевую композицию: прямоугольный притвор, трапезную, кубический молельный зал и полукруглую апсиду с боковыми полукруглыми ризницами. В силуэте храма доминирует мощный восьмиугольный барабан на квадратном постаменте. Над прямоугольным, вытянутым на поперечной оси притвором возвышается звонница. Арочные проемы окон украшены профилированными дугами, главный и 2 боковых входных портала — клиновидными наличниками. В декоре из кирпичной кладки использованы мотивы древнерусского церковного зодчества: тройные арки, круглые розетки и мансардные окна, парные полуколонны, зубчатые фризy, угловые пилястры.

У западной окраины деревни в 1990 году найден монетный клад (более 80 медных монет Российской империи 1723-1793 гг.).

Крапивно

Крапивно — агрогородок в Оршанском районе, расположен в 13 км на восток от Орши и в 88 км на юг от Витебска. На поле под Крапивно, на участке между реками Крапивенка и Днепр, в 1514 г. произошло сражение между войсками Великого княжества Литовского и Московского княжества. Константин Острожский, командовавший войсками ВКЛ, одержал убедительную победу над москвитями.

В центре деревни располагается *церковь Святого Александра Невского*. Храм построен во 2-й половине XIX века из кирпича и является памятником ретроспективного русского зодчества. Александра-Невская церковь относится к типу крестово-купольных храмов. Вдоль продольной оси располагаются притвор, трапезная, молельный зал с боковыми приделами и пятиугольная апсида с боковыми гранеными ризницами. Неф завершен мощным восьмиугольным световым барабаном с луковичным куполом. Фасады опоясаны арочными фризами, прорезанными арочными оконными проемами. Вход выделен двухсторонним порталом на широких лопатках. В углу каменно-металлической ограды стоит каменная четырехугольная звонница под шлемовидным куполом и маковкой на вершине.



Через Крапивно проходил почтовый тракт между Дубровно и Оршей.

Со своими разбитыми войсками по старой дороге Дубровно-Орша в 1812 г. отступал Наполеон Бонапарт. Тогда же, по местной легенде между Крапивно и соседней д. Брыли появился 2-х метровый курган, где будто бы похоронены французские завоеватели.

В районе деревни много родников. Про один ходит такая легенда. Родник этот люди называют Прокоповой криничкой, потому что откопал её Прокоп Мицкевич.

Раньше этой кринички не было и за водой приходилось ходить очень далеко. Однажды приснился Прокопу такой сон: будто идёт он за водой, а навстречу какой-то человек. И спрашивает он у Прокопа, куда тот идёт. А узнав, что за водой, посоветовал выкопать криничку и место обозначил. На следующий день Прокоп стал копать криничку. Копнул раз, копнул два, и пошла вода. С той поры и стали криничку звать Прокоповой.

Устье



В 15 километрах от г.Орши на правом берегу Днепра между парками, аллеями, лесами и озёрами расположилась деревня Устье. За 1,5 км на север от современного агрогородка Устье недалеко от реки Днепр в урочище Подгорица (ранее Городец) находится Устенское городище.

Оно находилось непосредственно на главном торговом пути «из варяг в греки», который проходил по рекам Двина и Днепр, поэтому, несомненно, здесь нередко бывали и мирные торговцы и грабители, а жизнь была достаточно насыщена событиями.

Устье на карте района не самое заметное, так как здесь сейчас живет всего лишь чуть более 700 человек. Но можно считать самой развитой деревней района. Здесь работает целый институт, подразделение Академии наук, единственный в стране Институт льна. При институте есть свое большое хозяйство, в котором ученые экспериментируют с выращиванием льна.



ее

Согласно местной легенде, деревню основала княгиня Ольга. Когда-то давно по Днепру, что течет у самой деревни, проходил путь «из варяг в греки». А в деревне была пристань, где часто останавливались суда.

И вот однажды киевская княгиня Ольга решила проехать из стольного града Киева вверх по Днепру на север. Доплывши к месту, где теперь находится деревня Устье, она увидела конец реки. Это был крутой поворот Днепра в левую сторону, а ей показалось, что река закончилась.

- Что это, - сказала княгиня, - устье!?

Такой неожиданный возглас запомнили другие путешественники, которые находились с княгиней, и с тех пор решили назвать поселение, расположенное поблизости, Устье.

В 1900 году садовник Д.Я. Лисовский помещика И.А. Курча заложил аллею из лиственниц, которая является одной из достопримечательностей деревни и в наше время.

Соловье

С 1792 г. д. Соловье известна в составе поместья Любомирских Межевский Ключ. В начале XX в. здесь было известно 2 отдельных поселения: село Большое Соловье и деревня Малое Соловье, - их объединение произошло в 1934 г. Во 2-й пол. XIX в. в Соловье упоминаются две православные церкви - деревянная и каменная. До наших дней сохранились руины Троицкой церкви (начало XX в.) на западной окраине деревни.

Троицкая церковь отличается сравнительной простотой планировки и скромностью внешней отделки, высоким качеством и прочностью кладки стен, удачным размещением в живописной центральной части старого села. В праздники и будни, с радостью и горем приходили сюда жители Соловья и окрестных поселений до самого закрытия храма в 1930-х гг.



После этого постройку церкви пытались приспособить для хозяйственных нужд здешнего колхоза.

Как свидетельствуют старожилы деревни, только на короткое время службы в этом храме возобновлялись в годы войны, - это был политический акт командования фашистской Германии на оккупированной территории. А затем на долгие годы последовал упадок и разрушение.

С деревней Соловье связана находка редкой коллекции монет (была представлена в экспозиции Оршанского окружного краеведческого музея, 1926 г.).

Деревня Соловье – это родина белорусского писателя Леонида Трофимовича Колодежного. Он родился 28.02.1935 г. в д. Соловье Оршанского района в крестьянской семье.

Учился в Витебском художественно-графическом училище, служил в Советской Армии. В 1958-60 гг. – сотрудник оршанской районной газеты «Ленинский призыв», работал художником-оформителем на Оршанском льнокомбинате. Первую повесть напечатал в 1958 г. в альманахе «Двина». Автор книг повестей «Аўсяны звон», «Бярозы ў жыце».

Барань



Барань – небольшой белорусский городок, расположенный всего в 9 км от ж/д вокзала города Орши. Город построен на правом притоке Днепра – реке Адров. Название населённого пункта уходит своими корнями в языческую культуру, когда местные жители преподносили баранов в жертву, дабы задобрить богов. Согласно поверью, боги принимали преподносимые дары, оберегая жилище от напастей.

Первые упоминания относятся к 1518-му году (село Барань). В то время населённый пункт принадлежал князю Острожскому. Спустя несколько десятков лет Старая Барань зафиксирована в документах, описывающих Копыское имение. К 1598 году владельцем местечка стал представитель магнатского рода Радзивиллов. Князь построил новое имение в Оршанском повете Великого княжества Литовского. Несмотря на расположение вблизи Орши торговому развитию города мешали многочисленные военные действия, происходившие на белорусской земле в то время.

К 1704 году из дерева построена Спасо-Преображенская церковь. Сейчас она находится в музее деревянной архитектуры и быта в Строчицах.



В 1873 г. помещик по фамилии Менжинский возвёл завод проволоки и гвоздей, поставивший продукцию в Россию и Украину (на фото).

Великая Отечественная война принесла много бед на белорусскую землю. В 1941-м году поселение было захвачено немецкими войсками. Местные евреи в количестве 50-ти человек были согнаны в гетто, уничтоженное спустя год. Спасти удалось лишь двум человекам. В послевоенные годы был открыт завод «Красный Октябрь», специализировавшийся на радиоаппаратуре и военной промышленности. До 90-х годов XX века объект был засекречен.

Из местных достопримечательностей следует отметить Богдельню (построена в 1905 году) и здание механического завода (возведено в конце XIX столетия). В Барани находился православный храм Преображения Господня (в конце XX в. перевезён в деревню Озерцо, Минский район).

Ботанический памятник природы местного значения «Насаждение сосны обыкновенной (Сосновый парк)» первоначальной площадью 9,8 га. Площадь по результатам обследования в 2020 году - 11,41 га. Произрастают около 20 видов деревьев и кустарников. Преобладает сосна обыкновенная. Сосновый древостой основной части парка представлен деревьями в возрасте 120-150 лет и более. В насаждении есть уникальные 2-4 ствольные сосны и деревья с флагообразной кроной. Видовой состав травянистых растений небогат. Обычные злаки, живучка ползучая, гравилат городской, вероника дуоровная и некоторые другие. Редких видов растений не отмечено. Угрозу биоразнообразию представляют инвазивные виды: клен ясенелистный и пузыреплодник калинолистный. Парк имеет значимость в сохранении биологического разнообразия Беларуси как особо ценное высоковозрастное насаждение, а также для оздоровительных, рекреационных и культурно-просветительных целей.



Болбасово



Городской посёлок в Оршанском районе. Визитная карточка городка – самолет ТУ-16 - памятник дальней авиации (1950-е годы). Он установлен в центре поселка и напоминает о военном прошлом Болбасово.

В исторических документах поселение под названием Болбасы (Болбасово) упоминается в 1598 году, как владение знаменитого Николая

Христофора Радивиля, по прозвищу «Перун», представителя знаменитого магнатского рода на Беларуси. К 1916 году деревня Болбасы – довольно обжитое место.

1928 год стал для поселка во многом судьбоносным. В 1928 году деревня Болбасы была переименована в Болбасово. В этом же году Совет Народных комиссаров СССР и руководство РККА приняли решение о строительстве военного аэродрома возле деревни Болбасово, а также военного городка для военнослужащих. Аэродром был открыт в 1932 году.

С 1937 по 1939 год в Болбасово стоял 31-й истребительный авиаполк – 4 эскадрильи по 15 самолетов и 21-й истребительно-разведывательный полк. Полк состоял в основном из летчиков, уже «обстрелянных» в небе Испании.

Здесь служил знаменитый летчик – первый дважды Герой Советского Союза Сергей Иванович Грицевец. 16 сентября 1939 года майор С. И. Грицевец погиб в авиационной катастрофе в районе посёлка Болбасово, когда в его самолёт врезался приземляющийся истребитель майора П. И. Хары (участник боёв в небе Испании, где одержал 3 личные и 2 групповые победы). В посёлке установлен памятник С. И. Грицевцу.

До 1991 года городской посёлок имел название М. Болбасово, после переименован в городской посёлок Болбасово. 16 мая 2016 года в состав посёлка вошла деревня Барсуки. По поручению Главы государства городок пережил масштабное благоустройство. Оно затронуло образование, культуру, ЖКХ, здравоохранение и т. д. Теперь Болбасово, в котором проживают 3800 человек, прекрасный уголок Оршанского района. Градообразующее предприятие – Оршанский авиаремонтный завод. Рядом с горпоселком построен новый современный мультимодальный промышленно-логистический комплекс «Бремино-Орша» и аэродром «Орша».

Родник св. Пантелеймона

Источник св. Пантелеймона расположен возле деревни Лютины Оршанского района Витебской области. На дороге М8/Е95 южнее деревни Антоновка к кринице есть дорожный указатель. Свернув с трассы и проехав метров пятьсот по гравийной дороге, затем пару километров по грунтовой, непременно попадёте прямо к источнику. Криница оборудована двумя купальнями, где в одной, закрытой можно окунаться, а другая приспособлена для обливания струёй воды, поступающей по трубе с самого источника. Криница достаточно полноводна, и воды хватает не только всем желающим напиться и набрать полные ёмкости с собой, но и для приехавших искупаться в проточной холодной родниковой воде.

